

Аннотация к дополнительной образовательной программе «Я-ТЫ-МЫ»

Автор-составитель – О.Л.Князева

«Я-ТЫ-МЫ» - программа социально-эмоционального развития дошкольников. В программе подробно раскрывается смысл и значение социально-эмоционального развития ребенка для становления его личностных, индивидуальных особенностей. Формирования нравственных общечеловеческих ценностей.

Программа состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Характеристика социально-эмоционального развития ребёнка на завершающем этапе дошкольного образования. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства, осознаёт на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощённому поведению. Все эти качества необходимы ребёнку для того, чтобы перейти в новую, социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Ребёнок делится с взрослыми своими чувствами и переживаниями и уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учёбе.

Раздел 1. Уверенность в себе.

Уверенность в себе определяется как важное качество личности человека, позволяющее иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Темы этого раздела предполагают оказание необходимой помощи каждому ребёнку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будут способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Уверенность в себе связана с представлениями человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребёнка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей – детей и взрослых.

Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Маленький ребёнок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить

ребёнка со своеобразным эмоциональным букварём, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.

Темы этого раздела представляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества, о необходимости доверять близким, которые не дадут в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза.

В старшем дошкольном возрасте настоящий раздел предлагает уже не только научить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

Раздел 3. Социальные навыки.

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать её крайнего проявления – драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения.

При этом педагоги должны помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очерёдность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение. Содержание данного раздела предполагает также знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. В разделе содержатся темы, которые позволят воспитателю побеседовать с детьми об одиночестве и объяснить преимущества дружбы. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным, поддерживающим приёмам общения со сверстниками.

Аннотация к дополнительной образовательной программе «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б..

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.

Программа разработана кандидатами психологических наук Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Авторы утверждают, что безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных ситуациях. Главной задачей программы является развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок впервые знакомится с огромным количеством правил, требований, предостережений и т.д., и детям самим трудно осознать всю степень их значимости, «обязательности». Определяя содержание программы, авторы выделили правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, поскольку от этого зависят их здоровье и безопасность.

Любое правило, норма поведения становятся действенным регулятором поведения только в том случае, если они осознаны и приняты самим человеком. Поэтому наряду с традиционными формами обучения авторы программы уделяют особое внимание организации «собственного жизненного опыта ребенка», «созданию условий», в которых ребенок может применить эти правила и убедиться в их необходимости.

Авторы программы предлагают учитывать своеобразие бытовых и культурных условий, особенности социальной и экономической жизни семьи. Ориентиром служит жизненный опыт детей, а также их представления и аргументы в пользу того или иного типа поведения. Опираясь на опыт детей, их знания и представления, педагог может планировать свою работу с детьми и их родителями.

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

- «Ребенок и другие люди»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок дома»;
- «Здоровье ребенка»;
- «Эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улицах города».

В разделе «Ребенок и другие люди» рассматриваются типичные ситуации контактов с незнакомыми людьми, которые могут быть опасны для ребенка. Например, ситуации, когда взрослый уговаривает ребенка поехать или пойти с ним куда-то, угощает сладостями или проявляет насильственные действия. Поэтому ребенка учат доступным приемам защитного поведения (громкий крик, призывы о помощи, привлечение внимания окружающих). Опасность может подстергать ребенка не только на улице, но и дома. Ребенок об этом должен быть предупрежден (не открывать дверь чужим, не входить в подъезд одному без родителей). Авторы предлагают проводить с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации на основе сказочных сюжетов (например, «Волк и семеро козлят»).

Содержание раздела «Ребенок и природа» дает детям представление о взаимосвязи всех природных явлений. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как это сказывается на растениях и животных и на здоровье человека. В связи с этим объясняется необходимость соблюдать гигиенические требования взрослых (мыть руки перед едой, мыть фрукты и овощи, пить кипяченую воду и пр.). В качестве аргументов можно показать детям воду под микроскопом, чтобы они убедились в ее несовершенном качестве. Во время экскурсий и с помощью видеоматериалов детей знакомят с ядовитыми растениями, грибами, учат отличать их от съедобных.

В разделе «Ребенок дома» раскрывается содержание работы педагога по ознакомлению детей с потенциальной опасностью, исходящей от некоторых предметов домашнего быта. Выделяют три группы таких предметов.

- Предметы, связанные с огнем и электричеством. Ими могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, печка, электроприборы и пр.). Здесь уместны прямые запреты и объяснения, что может случиться при их нарушении.
- Предметы, требующие специальных навыков пользования ими (нож, ножницы, вилка, иголка).
- Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступном для ребенка месте (бытовая химия, пищевые кислоты, спиртные напитки и т.д.). Правила хранения этих веществ обсуждаются педагогом с родителями.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка понимания ценности своего здоровья как одной из главных в жизни человека. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем и ни в коем случае не вредить своему организму. Для этого педагог рассказывает детям об организме человека, о том, как работают его основные системы. Педагог учит детей прислушиваться к сигналам своего организма и вовремя реагировать на них.

Важнейшим условием безопасного образа жизни авторы считают эмоциональное благополучие ребенка. В специальном разделе анализируются источники возможных эмоциональных проблем ребенка и даны пути их преодоления.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» – это прежде всего знакомство детей с правилами поведения на улицах: им объясняют необходимость соблюдения правил уличного движения, знакомят с основными дорожными знаками, сигналами светофора, движениями регулировщика и т.д.

Специальным предметом обсуждения являются правила поведения в транспорте. В играх и на занятиях эти правила закрепляются.

Аннотация к дополнительной образовательной программе «НАШ КРАЙ»

Цель: Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

Воспитание любви и уважения к родному краю, способности воспринимать язык природы – благородная и важная задача всех, кто формирует мировоззрение юных жителей. Использование в мероприятиях национально – регионального компонента направлены на решение следующих задач:

Задачи:

- формировать первичные представления старших дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей поселка, природных ресурсов родного края;
- развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбуржья;
- воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него;
- формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам;

Ожидаемые результаты: региональный компонент дошкольного образования помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей малой родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Система и последовательность работы с детьми представлена по следующим направлениям:

1 направление – «МОЯ СЕМЬЯ»

Важным условием по формированию нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствуют бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

2 направление – «МОЙ ДЕТСКИЙ САД»

Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому им важно знать, что как в семье, так и в детском саду есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Детей знакомят с помещениями детского сада, с их назначением, с трудом взрослых, которые работают в саду.

3 направление – «МОЙ ПОСЁЛОК»

Показать детям, что родной посёлок славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Привлекать внимание к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта, детский сад и т.д.

4 направление – «МОЯ РОДИНА»

Формировать представления детей о родном крае, о малой Родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях.

5 направление – «СТРАНА, ЕЕ СТОЛИЦА, СИМВОЛИКА»

Знакомить детей со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, важно поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

6 направление – «СЛУЖИМ ОТЕЧЕСТВУ!»

Рассказывать воспитанникам о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

7 направление – «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Знакомить детей с бытом и традициями России. Вызвать интерес к русским традициям: гостеприимство, почитание родителей. Рассказать об условиях жизни, быте и промыслах малых народов. Знакомить с видами устного народного творчества: считалки, потешки, пословицы и поговорки, загадки; с историей возникновения народных игрушек. Использовать в работе с детьми накопленный опыт работы по краеведению и ознакомлению с народным искусством.

Аннотация к дополнительной образовательной программе «ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»

Данная дополнительная образовательная программа спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она направлена на развитие различных сторон речи ребенка: расширение словарного запаса, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры речи, а также на ознакомление с буквами в занимательной форме. В программе все занятия построены с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, в игровой форме – это экскурсии, путешествия, заочные прогулки.

Цель: Общее речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие детей.

Задачи:

- Развивать связную речь детей;
- Активизировать знания о звуковом строении слов;
- Закреплять умения делить слова на слоги;
- Познакомить детей с буквами;
- Упражнять в составлении букв из палочек, лепке букв из пластилина, вырезании из бумаги, рисовании в воздухе;
- Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.

Отличительной особенностью программы «Дошкольная академия» является то, что данная система ознакомления детей с буквами и звуками родного языка развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному её запоминанию. В основу программы положена «Азбука в картинках и стихах» В.А.Ковшикова. Для успешного обучения слогослиянию буквы называются, как звуки, что позволяет установить устойчивую связь между звуком и буквой. А чтобы закрепить связь буквы с её зрительным образом, с детьми разучиваются короткие стихи.

Результативность реализации данной программы соответствует следующим целевым ориентирам:

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- Может выражать свои мысли и желания;
- Использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- Правильно строит речевые высказывания в ситуации общения;
- Знаком с буквами и звуками родного языка;
- Может выделять звуки в словах;
- Делить слова на слоги;
- У ребенка складываются предпосылки грамотности.

Аннотация к дополнительной образовательной программе «АРЛЕКИНО»

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Цель — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формировать условия для развития творческого потенциала каждого участника постановочной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образов, исполнительских умений ребят.
3. Активизировать словарный запас, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, навыки ведения диалога.
4. Обучать элементам выразительных средств художественно-образного типа (*мимике, интонации, пантомимике*).
5. Развивать интерес к постановочно-игровой деятельности.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.
2. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.
3. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Программа театрального кружка (*по ФГОС*) предполагает, что по итогам занятий **ребенок будет уметь:**

1. Заинтересованно заниматься постановочно-игровой деятельностью.
2. Разыгрывать простые представления по известным ему литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (*жестов, мимики, интонации*).
3. Выступать перед детьми и родителями с инсценировками.
4. Изображать ответы к загадкам, используя при этом выразительные средства.

Аннотация к дополнительной образовательной программе «РИТМОЛЕНД»

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Цель: Обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи:

- развивать способность чувствовать настроение и характер музыки;
- развивать чувство ритма, музыкальную память;
- развивать точность, координацию движений, гибкость и пластичность;
- формировать правильную осанку;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
- прививать основные навыки в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развивать творческое воображение и фантазию; способности к импровизации;
- развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- укреплять иммунитет за счет физических упражнений и двигательной активности.

Методы обучения, используемые в программе:

Логоритмика.
Музыкальная разминка.
Ритмическая гимнастика.
Партерная гимнастика.
Танцевальные движения.
Сюжетно-образные танцы.
Музыкальные игры.

Результативность реализации данной программы соответствует следующим целевым ориентирам:

- у ребенка сформированы способность чувствовать настроение и характер музыки, чувство ритма;
- у ребенка развиты музыкальная память, координация движений, умение ориентироваться в пространстве;
- у ребенка сформирована правильная осанка; развиты гибкость и пластичность;
- двигательный опыт ребенка включает разнообразные виды движений;
- ребенок умеет слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- ребенок проявляет творческое воображение и фантазию, способность к импровизации, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.